



마쓰모토한 역대 한주 6가 23대			
 사사린도오	이시카와씨 (1590 ~ 1613)	1.가즈마사 팔만석	2.야스나가
 산가이비씨	오가사와라씨 (1613 ~ 1617)	3.히데미사 팔만석	4.타다자네
 하나레무쓰보시	선 도다씨 (1617 ~ 1633)	5.야스나가 칠만석	6.야스나오
 마루니산요아오이	마쓰다이라씨 (1633 ~ 1638)	7.나오마사 칠만석	
 구로모치니타테목코	홋타씨 (1638 ~ 1642)	8.마사모리 십만석(이중에 마쓰모토한 분 칠만석)	
 마루니타치오모다카	미즈노씨 (1642 ~ 1725)	9.타다기요 10.타다모토 11.타다나오 12.타다치카 13.타다모토 14.타다쓰네	
 하나레무쓰보시	후 도다씨 (1726 ~ 1869)	15.미쓰치카 16.미쓰오 17.미쓰야스 18.미쓰마사 19.미쓰요시 20.미쓰유키 21.미쓰쓰라 22.미쓰쓰네 23.미쓰히사 육만석	

관람안내

개관 시간 오전8시30분 ~ 오후 5시(입장은 오후 4시30분까지)

휴관일 연말연시(12/29 ~31)
(단, 1/1~1/3일 공개시간은 확인하시기 바랍니다.)

마쓰모토성 관리사무소

우편번호 390-0873 마쓰모토시 마루노우치 4-1

전화: 0263-32-2902 팩시밀리: 0263-32-2904

URL <https://www.matsumoto-castle.jp/>



창건
마쓰모토성은 전국시대인 에이쇼오 시대 처음으로 건립된 후카시정이 기원입니다. 전국시대에 들어서자 세상이 어지러워져서 시나노후추라하는 마쓰모토다이라 중심의 이카와에 거처를 두고있든 시나노의 수호 오가사와라씨가 거처를 동쪽 산록 숲이 있는 지구로 옮기자 그 가신들은 숲의 성을 에워 싸는 듯이 지성을 쌓고 방어선을 구축했습니다. 후카시성도 이때쯤 숲의 성의 전면을 방어하기 위하여 건립된 것입니다. 그 뒤에 카히의 다케다신겐이 오가사와라 나가토키를 몰아내고 이 지역을 점령하였고 시나노지배의 거점으로 삼았습니다. 그 뒤, 덴쇼10년 (1582)에 오가사와라 사다요시가 혼노오지의 변에 의한 동란의 헛점을 딛고 일어서서 후카시성을 반환하고, 그 평칭을 마쓰모토성이라 개칭했습니다.

천수각 축조
토요토미 히데요시는 덴쇼18년(1590)에 오다와라성에 호우쥬 우지나오를 굴복시키고 천하를 통일하게되자, 도쿠가와 이에야스를 관동으로 보냈습니다. 이때 마쓰모토 성주 오가사와라 히데미사가 이에야스에 굴복하여 시모후사로 옮기자, 히데미시는 이시카와 가즈마사를 마쓰모토성에 보내어 지배하게 하였습니다. 가즈마사·야스나가 부자는 성과 성하촌의 경영에 힘을 경주하여 야스나가의 대에는 천수각 3동(천수각·이누이 소천수각·와타리아구라(연결해주는 정각))를 비롯하여 고텐(어진)·타이코 문, 구로 문, 정각, 담장 등을 만들고, 혼마루, 니노마루를 배치하고, 니노마루에 무사들을 모으고, 성하촌의 정비를 진행하여 근세 성곽으로서의 마쓰모토성의 기초를 다졌습니다. 천수각의 축조 연대는 야스나가의 분로쿠2년에서 3년(1593 ~ 4)이라고 추정됩니다.

국보 마쓰모토성 해체 복원 50주년
전후가 되어 문화재 보호 사상도 높아져서 소화25(1950)년부터 국가 직영의 천수각 보존 공사가 실시되어 소화 30(1955)년 낙성하여 급년 해체 복원 50주년을 맞이했습니다. 이후, 건물이나 시설의 정비가 진행되어 소화 60(1985)년에 니노마루 고텐 뒤편의 사적공원 정비, 평성 2(1990)년은 구로문, 니노문과 문 양쪽의 낮은 담장을 복원하고, 평성 11(1999)년 3월에는 타이코쿠문 네모진 나무(마스가타)가 복원되어, 위풍당당한 왕년의 모습을 되찾아, 그 역사적 가치는 한층더 높아졌습니다.

현존하는 일본 최고의 오중 천수각에 어울리는 풍격의 환경경관. 역사적·문화적, 더 나아가서 미적 가치도 놓치지 않습니다.



구로문

혼마루에 들어가는 정문으로 네모진 나무로 되어있으며, 혼마루 방위를 위한 중요한 역할을 한다. 1의 문(야구라문)은 소화 35년(1960)에 네모진 나무 2의문과 양쪽으로 담장은 평성 2년(1990)에 복원되었습니다.

마쓰모토성의 세력권



이치카와 료조

천수각 보존에 주력했던 공로자

명치 시대에 들어와서부터는 구식 유물 파파 사상의 기본에서 마쓰모토성 천수각도 매각·파괴의 운명에 놓이게 되었습니다. 천수각이 경매된 것을 한탄하여 호소한 이치카와 료조 등의 노력으로 수많은 곤란을 극복하여 천수각을 사들여, 보존에 공헌했습니다. 그러나, 그 뒤에 황제가 진전될 뿐이었습니다.

이러한 상황을 안타깝게 생각한 마쓰모토 중학교장 고바야시 우나리 등은 명치 34년(1901) 천주보존회를 설립하여 12년간 걸려서 명치의 대수리를 끝내고, 천수각을 도괴의 위험으로부터 구했습니다.



다이코문

다이코문 네모진 나무는 분로쿠 4년(1595)경 만들어져 문대 북쪽 돌담위에 다이코루(북 루)가 있어서 시간을 알릴, 등성(무사가 근무를 위해 성에 가는)을 알릴, 화급의 알릴 등의 발신원으로써 중요한 역할을 다하고 있었다. 평성 11년에 복원되었습니다.



혼마루 고텐 뒤편

고텐은 천수각 완성후에 건조된 것으로 성주가 거처하는 곳과 정정을 겸하였다. 말하자면 정치의 중추부이었다. 교우호12년(1727)에 소실, 이후 재건되지 않았습니다.



니노마루 고텐 뒤편

혼마루 고텐 소실후, 한의 정정이 니노마루로 옮겨지고, 막부 말기까지 중추기관으로 굴림했다. 소화 54년(1979)부터 6년간에 걸쳐서 발굴되어 사적공원으로 정비, 평면 복원되었습니다.

싸우기위한 검고 견고한 천수각과 평화로운 시대가 되어 만들어진 우아한 다쓰미즈키 정각·쓰키미 정각. 수많은 뛰어난 축성기술을 지금에 전하고 있습니다.



창이 없는 어두운 방

(천수각 3층)
천수각은 외부로부터는 5층으로 보이지만, 내부는 6층으로 되어있으며, 이 층은 외부로부터는 알 수 없어 가장 안전하기 때문에 전쟁 때 무사가 모이는 곳이었습니다. 빛은 남쪽의 목연 격자로부터 조금 들어오기 때문에 어둡고, 적에 대해서는 비밀의 층이었습니다.



특징이 있는 창(천수각 2층)

이 층은 창이 많으며 밝은 출입입니다. 견 격자(무사창)가 동·서·남쪽 삼방향으로 있습니다. 네개의 방으로 나누어져 있어서 무사들이 대기하고 있는 무사 대기실이었다고 추정되고 있습니다.



마쓰모토성 조총 창고

(천수각 2층)
마쓰모토 시 출신의 고 아카바 미치시게·가요코 부처로부터 기증 받은 화승총과 관련자료의 귀중한 컬렉션입니다.



태평 시대에 들어와서 증축된 2등 「다쓰미즈케야구라」

천수각의 남동(진미 방향)에 위치하고 있으며, 인근의 쓰키미야구라와 함께 칸에이엔대에 건설된 건물입니다. 1층에는 무사의 창, 안쪽으로는 당기어서로 분리하는 관자 문짝이 있으며, 빗물을 흘려보내도록 고안되어 있습니다.



「쓰키미야구라」

쓰키미(달 보기)를 하기 위한 루각으로 북·동·남의 마이라도라하는 문짝을 떼어내면 3방향이 열립니다. 주위에 에워 싸인 주홍색칠의 회연이나 배의 밀창형을 한 천정은 천수각·와타리야구라·이누이 소천수각에서는 볼 수 없는 개방적인 구조입니다.



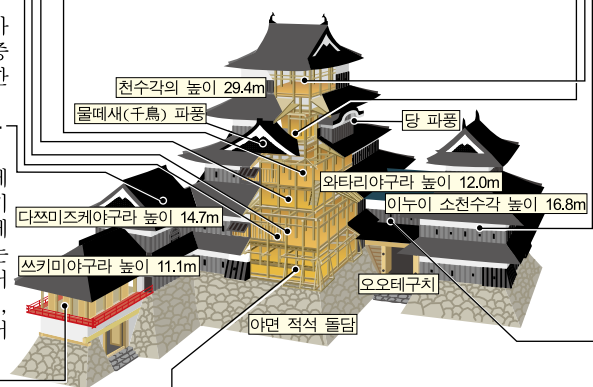
6층으로 올라가는 계단

(천수각 5층)
중신들이 전쟁의 작전회의를 하던 장소로 추정됩니다. 다른 층에 비하여 천정이 높고 4.54 미터나 되며, 이 때문에 6층에 올라가는 계단 만은 계단 중간에 평평한 좁은 공간이 설치되어 계단이 완경사로 되어있습니다.



고자노마(천수각 4층)

쇼인즈쿠리(書院造)풍의 이 방은 긴급시에는 성주가 거처하는 방(고자쇼[御座所])로 바뀌기도 했습니다. 천정이 높고, 사방으로부터 빛이 들어옵니다. 기둥은 모두 노송나무 대패질을 하여 상인방 위에는 작은 벽도 있으며, 정성들여 만들어져 있습니다.



수많은 기둥(천수각 1층)

건재는 솔송나무, 노송나무, 소나무 등이 사용되고 있습니다. 이 층에는 식료나 무기·탄약 창고 이었다고 추정됩니다.



제일 윗층(천수각 6층)

이곳은 전쟁때, 주위의 적의 모습을 관찰하는 곳으로(망루)로 사용되었습니다. 천정은 이케타보(우물정(井)자 모양의 보)로 단단히 만들어져 있습니다. 천정 중앙에 모시고 있는 것은 니쥬로큐오가미라고하는 마쓰모토 성을 지키는 신입니다.



원형 통나무기둥

(이누이 소천수각)
이누이 소천수각의 내부는 원형 통나무 기둥을 많이 사용하고 있습니다. 3·4층의 12개의 원형 통나무 기둥은 성이 처음으로 축성되었을 때의 것으로 400년 이상 경과되고있습니다.



와타리야구라

(연결 정각) (천수각의 입구)
천수각과 이누이 소천수각을 연결하고 있는 것이 와타리야구라입니다. 천수각의 입구인 오오테구치는 견고한 문짝이 있으며, 간단히 안쪽으로 들어갈 수 없도록 만들어져 있습니다. 2층에는 천수각의 기와나 대장장이가 하나 하나 정성들여 만든 와쿠기(일본 못) 등이 전시되어있습니다.



이시오토시(石落)

이시오토시(石落)와 사마(狹間)
[화살, 돌, 탄환 등을 발사하기 위한 작은 창]
천수각에는 전국시대의 주력 무기 이었던 조총전에 대비하여 여러가지 사전 준비한 시설물을 볼 수 있습니다. 두꺼운 벽에는 화살용 작은창·조총용 작은 창은 합하여 25개소 있으며, 천수각·이누이 소천수각·와타리야구라가 있는 1층에는 이시오토시(石落)가 갖추어져 있습니다. 이시오토시(石落)는 돌담을 넘어서 쳐들어오는 적을 막기위한 방책으로 사마(작은창)와 같이 조총을 사용한 공격도 가능한 시설이었습니다.

